

Stilus Moldes

stilusmoldes.com.br

D I C A S

O Corte
Fio do Tecido e Fio de Corte

Stilus Moldes

O CORTE

TRABALHANDO COM MALHAS E TECIDOS COM ELASTANO

É muito importante respeitar o tempo de descanso do tecido, assim evitará seu encolhimento depois da peça cortada.

Ao enfiar o tecido na mesa de corte, muito cuidado em não esticar o tecido durante esse processo. Atenção e cuidado com a temperatura no momento de passar as peças, elastano é sensível a altas temperaturas, respeitar as indicações de cada fabricante.

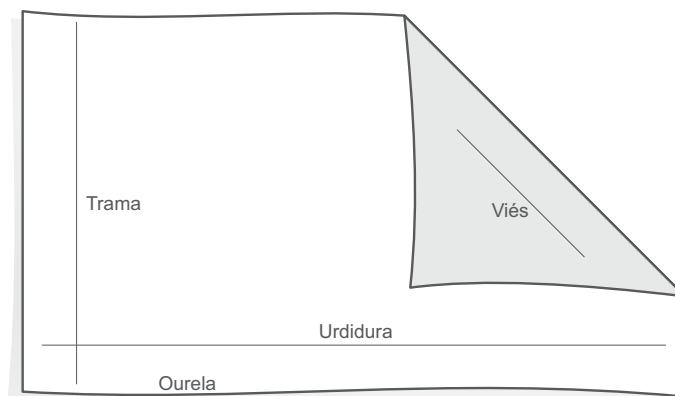
Utilizar entreteia ao aplicar fechos como zíper, velcro ou botões magnéticos, é necessário utilizar entreteia ou fita para restringir o movimento da parte em que o fechamento é posicionado. O corte é um procedimento muito importante, pois pode colaborar com seu projeto ou arruiná-lo. Mas antes você vai precisar examinar o tecido na loja, verificar se não tem defeito, como um padrão torto, e observar se ele foi cortado adequadamente do rolo, isto é, no ângulo correto da orela. Se não tiver sido cortado corretamente, você vai precisar retificar a borda antes de fazer o corte. Se o tecido estiver amassado, passe-o; se for lavável, lave-o antes de evitar que encolha mais tarde. Depois disso, estará pronto para dispor as peças do molde sobre ele, alfinetá-las no lugar e cortar.

FIO DO TECIDO E FIO DE CORTE

A estrutura do tecido plano é formado pelo entrelaçamento de dois fios que se cruzam em perpendicular (trama e urdume), composto também por um arremate na lateral chamado "Ourela".

Na hora do corte é muito importante respeitar o sentido do fio que está marcado em cada peças do molde, é preciso que sejam cortadas no fio certo do tecido; isso fará com que o caimento da roupa esteja correto. O fio do tecido é a direção em que os fios ou linhas que constituem o tecido se dispõem. A maioria das peças do molde precisa ser colocada com o símbolo do fio do tecido correndo paralelamente ao fio de urdume. Alguns tecidos têm fio de corte em razão do pelo, o que significa que o tecido perde o brilho se for alisado na direção contrária. Tecidos com padrão repetido em uma só direção ou listas irregulares são classificados como tendo fio de corte. Tecidos com fio de corte geralmente são cortados seguindo um sentido, enquanto os que não o têm podem ser cortados em qualquer ângulo.

FIO DO TECIDO EM TECIDOS URDIDOS



Os fios que correm no comprimento do tecido são chamados fios da urdidura. Eles são mais fortes que os fios da trama e tendem a ceder menos.

Os fios da trama correm transversalmente, por cima e por baixo dos fios da urdidura.

O fio em viés é diagonal correndo a 45 graus da urdidura e da trama. Uma roupa cortada em viés acompanhará o contorno do corpo.

A ourela é a borda tramada e indiesfiável que corre paralela ao fio de urdidura.



SUGESTÕES DE LEITURA

<http://www.audaces.com/br/producao/falando-de-producao/2014/01/24/estruturas-texteis-sao-formadas-pelo-entrelacamento-dos-fios>

<http://www.audaces.com/br/desenvolvimento/falando-de-desenvolvimento/2013/2/8/a-importancia-do-fio-nos-moldes>

<http://www.audaces.com/br/Desenvolvimento/Falando-de-Desenvolvimento/2014/3/20/sentido-do-fio-do-tecido-determina-o-caimento-da-roupa>

O GRANDE LIVRO DA COSTURA AUTOR: ALISON SMITH

http://cortandoecosturando.com/dica_caimentoperfeito.html

<http://www.renataperito.com/?p=1735>